
Persoonlijke gegevens:

Naam: Els Maasson
Geboortedatum: 1967 te Maasland
Postadres: Goudenregenstraat 34 N, 2565 EX Den Haag.
E-mailadres: info@elsmaasson.nl
Website: www.elsmaasson.nl
Telefoonnummer: 06-23236321

Opleiding :

1987-1992: Teken en/Schilderen/Grafiek.
Koninklijke Academie voor Beeldende Kunsten, Den Haag.

Collectieven:

2010 - heden: Ars Aemula Naturae, Leiden.
2008 - heden: Kunstenaarsvereniging Arti-Shock, Rijswijk.
2006 - heden: IDEEKunst.
2006 - heden: Grafiek Coalitie Gouda.
2000 - heden: Vereniging voor Originele Grafiek.
2004 - heden: Stichting Drukwerk in de Marge.
2003 - 2007: Kunstenaar-uitwisselingsgroep Hurka (13 Nederlandse kunstenaars),
tevens initiator.
2003 - 2005: Bestuur Vereniging voor Originele Grafiek.
1996 - 1999: UFACSI (Union Feminine Artistique et Culturelle Salon International)

Relevante activiteiten overig:

2008: Jurylid van het Talens Palet 2008
2004 - 2007: Assistent Lectoraat aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten,
Den Haag.

Opdrachten

2009: Kunst in openbare ruimte, Babberspolder-Oost, in opdracht van De Blauwe
Periode, Vlaardingen.
2008: Relatiegeschenk Provis Vlaardingen
2007: Kunstenaarsmemory: "Geheugenkunst".
2005: Stichting Proefdiervrij, kunstenaarsdierenkwartel.
2004: Profetas, relatiegeschenk in oplage van 60.
2002: Royal Nederland Kunstcatalogus, 2 prenten in oplage van 70, in opdracht
van Brink Kunstzaken, Nieuwebrug aan de Rijn.
2002: Cooladvies Rotterdam, relatiegeschenk, ets/linodruk in oplage van 20.
2001: Ets in oplage van 40 t.b.v. relatiegeschenk 20-jarige bestaan CMB,
Badhoevedorp.
2000: Ontwerp zeefdruk kwartaalboekje Bieslandhof, Delft.
2000: Ontwerp sterrenbeeld, oplage 20, in opdracht van Galerie Inkt Delft.
2000: "Waterkoning" in opdracht van Kunstcentrum De Kubus, Lelystad.
1992-2009: Diverse particuliere opdrachten.

Publicatie:

2007: “*Waterkoning, het dierenrijk van Els Maasson*”.
Biografie ter gelegenheid 40 jaar en 20 jaar kunstenaar. Overzicht en
achtergronden.

Werkbeschrijving:

Dier en tekst.

“Het thema dier is in mijn prenten nauwelijks meer weg te denken. Ik houd van het dier als beeld en vorm op zich, maar ook als personificatie van wat er in mij leeft, waarnaar ik verlang, waarvan ik houd en de manier waarop ik associeer”.

De laatste jaren heeft Maasson zich steeds meer toegelegd op de grafische technieken etsen, linoleumdruk en hoogdruk. Diersymboliek en tekst zijn de twee overheersende thema's in haar werk.

Els gebruikt daartoe een blokschrift, dat op een ironische manier speelt met de suggestie van onhandigheid. Daarmee spreekt, of eerder, zingt ze de dieren binnen de prent toe. De teksten die zij haar prenten meegeeft schrijft zij zelf. Tijdens het schrijven laat zij zich meeslepen door haar fantasie en droomwereld over het dier. Zij beziet over welke eigenschappen van het dier zij zou willen beschikken. Deze eigenschappen toont zij in haar prenten. De thema's Humor, Verlangen en Liefde spelen hierin in grote rol. Het gebruik van tekst in haar illustratief ogende werk benadrukt tevens het effect dat de prenten gaan lijken op afbeeldingen uit oude prentenboeken.

Gebruikte technieken:

Els Maasson maakt etsen en lino'sneden. De prenten worden met in kleur gedrukt en later handmatig met inkt, aquarel of goudverf ingekleurd. Bij de linoleumdrukken speelt de scheurrand van het papier een rol in het totale beeld. Soms wordt het papier gekreukeld voordat er op gedrukt wordt.

Andere keren is er binnen één prent gebruik gemaakt van meerdere (druk)technieken zoals linoleumdruk, ets, hoogdruk, vlakdruk en aquarel.

De oplagen zijn (behalve in opdracht) meestal niet hoger dan 20.

Tentoonstellingen (een selectie):

2010:

- Solotentoonstelling & Boekpresentatie, Galerie Arti-Shock, Rijswijk.
- Boekkunstbeurs, i.s.m. St. Drukwerk in de Marge, Galerij De Lawei, Drachten.
- 2^e Friese Mini-prent Biënnale, De Lawei Galerij, Drachten.
- Proofdruk, Haagse Kunstkring, Den Haag.
- Turning the Tiles, tentoonstelling van kunstenaarsboeken, Den Haag.
- Kunst aan de Plas, Reeuwijk, i.s.m. Grafiek Coalitie Gouda.
- Kunst en Vliegwerk, Galerie Oker-Illustraties, Harlingen.

2009:

- 'Tjielp, Tjielp – De literaire Zoo (het dier in de letteren)' , Kunstuitleen Veenendaal (solo).
- Kunstenaars uit de wijk, Stichting Regentenkamer en De Combinatie, Den Haag.
- Kunst in Apotheek, Barendrecht (solo).
- "Kijk naar je eige", Galerie Oker-Illustraties, Harlingen.
- Thematentoonstelling: 'Water', Galerie Artacasa, Amsterdam.
- Thema- en jubileumtentoonstelling: 'Het Universum', Galerie Thyade, Rotterdam > Stadsgalerie Woudrichem.
- Ledententoonstelling Galerie Arti-Shock, Museum Rijswijk, Rijswijk.

2008:

- "Geheugenkunst", rondreizende tentoonstelling: o.a. Galerie Thyade Rotterdam > Kunstuitleen Gouda > De Galerie Den Haag > Galerie Bellas Artes Kerkwerf > Kunstuitleen Terneuzen > Galerie Oker Harlingen > Galerie Viseé Diepenheim.
- Galerie Walls, Amsterdam.
- Galerie Zone, Leiden (gasttentoonstelling).
- "Waterdieren", Hoogheemraadschap Hollands Noorderkwartier, Edam (solo).
- In De Kerk, Op Hodenpijl, Schipluiden, (solo).
- Kunst in de Keuken, Kasteel Groeneveld, Maarn.
- Uitwisselingsproject Japan-Portugal-Nederland, Nagasaki Peace Museum, Nagasaki, Japan > Grafisch Atelier Amsterdam.
- Beestenboel, Kunstuitleen Haarlem.
- (GE)DICHT bij huis, Galerie Oker, Harlingen.
- Boekkunstbeurs, Pieterskerk, Leiden.

2007:

- 1^e Friese Mini-prent Biënnale, De Lawei Galerij, Drachten.
- De Grote Huismustentoonstelling, Galerie De Roos van Tudor & Natuurmuseum Fryslân, Leeuwarden.
- Kleingrafiek van Grafiek Nu, in samenwerking met Galerie Petit Amsterdam, Voerman Museum te Hattem.
- "Vissen in Netten", i.s.m. Goudse Grafiek Coalitie, Visserijmuseum Vlaardingen.
- Grafiektentoonstelling (solo), Galerie Carion, Enschede.
- Jubileumexpositie Els Maasson, Grafiekwinkel Inkt, Den Haag.
- Galerie Spirit Amsterdam, "Geheugenkunst".
- Müllertentoonstellingen, Centrale Bibliotheek Den Haag, thema: Ooievaar.
- Vogelverschrikkertentoonstelling, Galerie Lamber, Valkenswaard.

2006:

- Beestenboel, Galerie Inkt, Delft.
- Woman and Art, Galerie Mooi, Noordwijk.
- Orde en Chaos, Cultureel Centrum Corrosia, Almere-Haven.
- Groepsexpositie Dierenkwartetten, reizende expositie bij Galerie Bellas Artes, Kerkwerf > Galerie Web-Art, Bergen op Zoom > Kunstuitleen Gouda.
- Internationale Grafiekmanifestatie Hoogezand-Sappemeer.
- Kleingrafiek van Grafiek Nu, in samenwerking met Galerie Petit Amsterdam, Museum voor figuratieve kunst, De Buitenplaats te Eelde.
- De Grote Huismus Tentoonstelling, in samenwerking met Müllertentoonstellingen, Den Haag, Natuurhistorisch Museum Rotterdam.
- Dierendag-tentoonstelling, Galerie Crystal D, Den Haag.
- Grafiekmanifestatie, i.s.m. Vereniging voor Originele Grafiek, Nagele.

2005

- Groepsexpositie Dierenkwartetten, reizende expositie bij Galerie Spirit Amsterdam > Galerie Thyade Rotterdam > Galerie Collect-art Amersfoort > Galerie De Elborgh, Elburg.
- Galerie Crystal D, Den Haag
- Galerie Inkt, Delft.
- Passé(r) Domesticus, Müllertentoonstellingen, Den Haag.
- Agua Forte & Vereniging voor Originele Grafiek: Ordem e Caos / Order and Chaos. Uitwisselingsproject van grafiek tussen Portugal en Nederland. Associaçao de Gravura Agua Forte.
- Solotentoonstelling in de lounge van het Europees Vergadercentrum van de Belgische organisatie FVB/FFC te Brussel.

2004:

- Erotiekproject, i.s.m. Vereniging van Originele Grafiek, Steendrukmuseum Valkenswaard.
- 6^e Goereese Kunstdag, Goedereede
- Grafiekweekend, Galerie Thyade.
- Galerie Inkt, Delft.
- Waaiertentoonstelling, Museum Beeckestijn, Velsen-Zuid.
- Galerie Thyade, Rotterdam.
- Galerie Zone, Leiden.
- Galerie Hang, Amsterdam.
- Grafiekwinkel Inkt, Den Haag. Thematentoonstelling: Etsen.
- Kunstschouw Westerschouwen i.s.m. Galerie Thyade Rotterdam.

2003:

- De Tuyter, Krimpen aan den IJssel.
- Waaiertentoonstelling, Galerie Comunica, Tokio, Japan.
- Omslagen + originele prenten van "the Neth. Journal of Medicine", Galerie Unita, Beek/Ubbbergen.
- Omslagen + originele prenten van "the Neth. Journal of Medicine", M.E.C. Maastricht.
- Galerie De Vlaming, Zoetermeer.
- Grafiekwinkel Inkt, Den Haag, thematentoonstelling: Hoogdruk.
- Open Atelier Els Maasson, Den Haag.
- Haagse Atelierroute, Oude Centrum, Den Haag.
- Galerie Crystal D, Den Haag.
- Selectietentoonstelling t.b.v. "Industrieprijs voor Grafiek 2003", i.s.m. Koninklijke Kunstkring Heikracht, Dommelhof te Neerpelt.
- Presentatie Bibliofiel Werk bij Boekhandel Verkaaik Gouda.

Vervolg tentoonstellingen:

2002:

- Galerie Inkt, Delft "100 Euro Prent", (groeps).
- Kunstuitleen Den Helder "Dichter bij de Dijk 2002", Poëzie en beeldende kunst.
- Stadsgalerie Woudrichem, thematentoonstelling (groeps) "Natuur", i.s.m. Toni de Klerk, Annemarie Petri en Marian Meerbeek.
- Boekhandel Verkaaik te Gouda, "thema tentoonstelling Bibliofiel werk" (groeps)
- Grafiekwinkel Inkt Den Haag.
- Atelierroute Delft en Delftse Salon.
- Op Formaat, Grafiekwinkel Inkt, Den Haag.

2001:

- Museum het Prinsenhof Delft, 10 jarig bestaan Galerie Inkt Delft, "Zicht op Delft", (groeps).
- Expositieruimte Klein 14, Rotterdam (solo).
- Boekhandel Verkaaik te Gouda, "thema tentoonstelling Bibliofiel werk" (groeps)
- Galerie Expoline, Scherpenzeel thematentoonstelling "Over water gesproken", (groeps).
- Galerie Inkt Delft, zomertentoonstelling (solo)
- Atelierroute Delft en Delftse Salon.
- Zuid-Hollandse Grafiekmanifestatie in samenwerking met Grafiekwinkel INKT, Grote Kerk, Den Haag.
- Selectietentoonstelling t.b.v. "Industrieprijs voor Grafiek 2001", i.s.m. Koninklijke Kunstkring Heikracht, Dommelhof te Neerpelt.

2000:

- Galerie Inkt, Delft.
- Atelierroute Delft en Delftse Salon.
- Galerie Zuid-Holland, Provinciehuis, Den Haag (solo).
- Boekhandel Verkaaik te Gouda, "thema tentoonstelling Bibliofiel werk" (groeps)

1999:

- Zuid-Hollandse Grafiekmanifestatie in samenwerking met Grafiekwinkel INKT, Grote Kerk, Den Haag.
- Deelname groepstentoonstelling 67e Salon International UFACSI (Union Feminine Artistique et Culturelle Salon International) Gemeentehuis te Lille, Frankrijk.
- Galerie De Koningsstal, Wijk bij Duurstede.
- ArtACasa, Amsterdam. (solo).
- Atelierroute Delft en Delftse Salon.

1998:

- Haagse Salon in het Atrium, te Den Haag.
- Galerie De Genieloods, Aalsmeer.
- Thematentoonstelling: "Etsen" Grafiekwinkel INKT, Den Haag.
- Openingstentoonstelling Atelier Els Maasson te Delft.
- Atelierroute Delft en Delftse Salon.
- Galerie Rue Neuve, Terneuzen (solo).