

Literatuur

- Aubert J 1959. Plecoptera. Insecta Helvetica 1: 1-140.
 Illies J 1955. Steinfliegen oder Plecoptera. G. Fischer Verlag.
 Koese B 2008. De Nederlandse steenvliegen. Entomologische tabellen 1: 1-158.
 Reusch H & Weinzierl A 1999. Regionalisierte Checkliste der aus Deutschland bekannten Steinfliegarten (Plecoptera). Lauterbornia 32: 87-96.

Bram Koese

Els Maasson 2010

De A van spin

KNNV-Uitgeverij Zeist. 120 pp.
 ISBN978-90-5011-355-7. €19,95

De kunstenaar Els Maasson maakte met behulp van een combinatie van verschillende technieken (veelal ingekleurde lino's) een soort prentenboek. Ze koppelt de letters van het alfabet aan vertegenwoordigers van het dierenrijk. In het voorwoord schrijft Michael Van Hoogenhuyze, dat het lijkt op een 'oude prenten in een nieuw jasje boek'. Maasson lijkt volgens hem wel een administrateur van de ark van Noach omdat zij in een groots project een leesplank samenstelt van alle dieren van de schepping. Zij heeft namelijk al eerder afbeeldingen van dieren gepubliceerd.

Alle dieren is wat overdreven. In de Bijbel worden nauwelijks geleedpotigen genoemd en ook Maasson beeldt in dit



boek weinig geleedpotigen uit. Dat doet natuurlijk geen recht aan de werkelijkheid. Slechts één spin en twee insecten (een kever en een sprinkhaan) kregen de eer om aan een letter uit het alfabet te worden gekoppeld. Behalve een weekdier, een gaper, zijn verder uitsluitend gewervelde dieren opgenomen. Van deze tweeëntwintig dieren zijn er zelfs twaalf vogels, heeft zij daarvoor een voorliefde? Waarom koos zij niet een betere representatie van het dierenrijk, bijvoorbeeld meer geleedpotigen? Dat is immers vanuit de grootste groep waartoe ook de vlin-ders en (pracht)kevers behoren die uitermate fraai afgebeeld zouden kunnen worden.

De afbeeldingen van de dieren worden voorzien van een boeiende, interessante en originele beschrijving. Naast Els Maasson leverde met name Dunja Gasper daaraan een belangrijke bijdrage. Zij doen dat beiden op een andere manier dan een bioloog dat veelal zou doen. De A van Arachne koppelen aan een spin begrijp ik goed. Maar wie zou de Q van quibus koppelen aan een kogelvis? Gebeurt dat omdat deze vis zich bij gevaar opblaast waarop het lijkt als of hij zich als een gek gedraagt? Of de koppeling van de O van overvloed aan de sprinkhaan in plaats van aan Orthoptera, de orde waartoe de sprinkhanen behoren (die vaak zowel overvloedig voorkomen als 'overvloedig' eten). De teksten zetten de lezer aan het denken. De sprinkhaan wordt kennelijk als een deftig insect beschouwd want hij gaat volgens hen in een driedelig pak met borstvest en pandjesjas gekleed.

Het is een prachtig boek waarmee de ogen van kunst- en dierenliefhebbers worden gestreeld. Het is mooi om te krijgen of als geschenk te geven. Biologen krijgen zo een heel bijzondere kijk op hun vakgebied. Ik hoop dat Maasson verder werkt aan haar 'leesplank' en dan extra nadruk legt op de opvulling van de Ark van Noach met afbeeldingen van veel geleedpotigen, uiteraard veel insecten!

Rinny E. Kooi